111學年度實踐藝術教學研究中程計畫－

視覺藝術學習共同經驗建構推展活動教師研習

一、依據：教育部實踐藝術教學研究中程計畫110-113年工作計畫。

二、目的：

為落實十二年國教課綱藝術領域視覺藝術課程的核心素養，本研習之教學重點係從十二年國教藝術領綱核心素養所強調藝術學習應關注藝術學習與生活、文化的結合，透過表現、鑑賞與實踐，彰顯學習者的全人發展。

三、主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司。

四、承辦單位：嘉義縣政府、國立屏東大學視覺藝術學系。

五、協辦單位：本縣柳林國小及國教輔導團藝術領域國中團。

六、辦理場次：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 第一場 | 第二場 | 第三場 |
| 協辦單位 | 本縣柳林國小 | 本縣國教輔導團藝術領域國中團 | 本縣柳林國小 |
| 課程內容 | 基本塑造 | 動畫製作 | 基礎版畫 |
| 時間 | 111.11.4（五） | 111.11.11（五） | 111.12.16（五） |
| 地點 | 柳林國小多功能教室 | 創新學院203教室 | 柳林國小多功能教室 |
| 參加對象 | 嘉義縣國小教師 | 嘉義縣國中及國小教師 | 嘉義縣國小教師 |

七、活動內容與課程

（一）第一場－基本塑造媒材（地點：柳林國小；時間：2022.11.04）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 項目 | 內容 | 備註 |
| 11/04 | 08.40 | 報到 | 簽到 | 工作團隊團隊 |
| 09.00～10.00 | 藝術學習共同經驗的概念與內容 | 分析視覺藝術學習共同經驗建構的教育觀點與意義，探討基本技法的定義與學習內容等基本觀念。 | 講師：林朝祥 |
| 10.10～11.50 | 塑造教學概念解說及實際操作 | 深入分析塑造教學的工具材料特性與正確操作程序，並透過示範與實際操作理解技法要點與教學重點。 | 講師：林朝祥  助教：呂文雅 |
| 12.00～13.30 | | 午餐、休息 | |
| 13.30～15.30 | 塑造教學實例演練 | 各個基本技法研習項目均介紹實際教學設計案例，並透過模擬教學的方式體驗並探討該研習項目的教學實施情況。 | 講師：呂文雅  助教：林朝祥 |
| 15.40～16.30 | 總結研討 | 研習內容相關問題討論並共同研商本計畫推展的改進意見。 | 全體成員 |

（二）第二場－動畫製作（地點：創新學院203教室；時間：2022.11.11）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 項目 | 內容 |
| 08.40 | 報到 | 簽到 | 工作成員 |
| 09.00～10.00 | 藝術學習共同經驗的概念與內容 | 分析視覺藝術學習共同經驗建構的教育觀點與意義，探討基本技法的定義與學習內容等基本觀念。 | 講師：蔡思嘉 |
| 10.10～11.50 | 研習項目相關概念解說及實際操作 | 深入分析的工具材料特性與正確操作程序，並透過示範與實際操作理解技法要點與教學重點。  平板使用教學與管理建議  影像基礎格式與轉檔  動畫教學硬體認識與操作  認識動畫類型與沿革  動畫創作軟體(APP)介紹與應用 | 講師：蔡思嘉  助教：吳憶禎 |
| 12.00～13.30 | | 午餐、休息 | | |
| 13.30～15.30 | 基本技法教學實例演練 | 介紹平板動畫實際教學設計案例，並透過模擬教學的方式體驗並探討的教學實施情況。  主題影格動畫思考與創作  主題影格動畫拍攝與分享 | 講師：吳憶禎  助教：蔡思嘉 |
| 15.40～16.30 | 總結研討 | 研習內容相關問題討論並共同研商本計畫推展的改進意見。 | 全體成員 |

（三）第三場－基礎版畫（地點：柳林國小；時間：2022.12.16）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 項目 | 內容 |
| 08.40 | 報到 | 簽到 | 工作團隊 |
| 09.00～10.00 | 藝術學習共同經驗的概念與內容 | 分析視覺藝術學習共同經驗建構的教育觀點與意義，探討基本技法的定義與學習內容等基本觀念。 | 講師：呂文雅 |
| 10.10～11.50 | 研習項目相關概念解說及實際操作 | 深入分析基礎版畫原理及媒材、工具材料特性與正確操作程序，並透過示範與實際操作理解技法要點與教學重點。 | 講師：王馨蓮  助教：呂文雅 |
| 12.00～13.30 | | 午餐、休息 | | |
| 13.30～15.30 | 基本技法教學實例演練 | 介紹基礎版畫等相關資訊，以紙凸版及珍級紙凸版珠版兩個項目，實際操作製四年級珍珠版實際教學設計案例。並透過模擬教學的方式體驗並探討的教學實施情況。 | 講師：王馨蓮  助教：呂文雅 |
| 15.40～16.30 | 總結研討 | 研習內容相關問題討論並共同研商本計畫推展的改進意見。 | 全體成員 |

八、報名方式：

（一）逕至教師在職進修網報名或至https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSclWFXg7ixUiDdDLI9biWWC6v4T62tiwkMUhMhfozmxSm8BtQ/viewform報名參加。

（二）每場次錄取30名，額滿為止。參加者須施打完3劑疫苗且須遵守各項防疫規定。

九、附則：

（一）本活動績效良好之工作人員，依[嘉義縣國民中小學校長教師職員獎勵基準](https://www.rootlaw.com.tw/LawContent.aspx?LawID=B140130001003300-1020308)核予獎勵，以資鼓勵。

（二）參加研習工作人員與教師給予公(差)假，並由主辦單位核予研習時數。