

影想教師工作坊-無聊的人生我死也不要—教師工作坊

(嘉義場次)

一、依據：

1. 教育部國民及學前教育署108年7月17日臺教國署高字第1080079711號函。
2. 教育部國民及學前教育署108學年度補助地方政府精進高級中等學校課程與教學計畫。

二、計畫目標：

1. 增進學校對十二年國民基本教育課程綱要精神內容及課程教學之了解。
2. 電影是八大藝術之一，其多元豐富的主題能提供大眾討論與思考的空間。然而如何在眾多片單中找到合適且具有議題討論性的電影，或是觀後要如何能有條理的列出裡面的內容、設計討論問題，對於教師們來說都是一大挑戰。影想文化藝術基金會為教師們解決這方面的困擾。我們引進世界各國優質的獨立電影，為教師們篩選把關；並邀請電影主題相關領域的專家與會座談，提供參與教師們不同面向可供討論的議題與素材內容。此外，我們也邀請國際引導者協會的引導師們，帶領教師們分組討論，挑選出符合學生思考討論的問題與內容；並分享如何能夠讓討論更加活潑的形式與方法。期許教師們能夠將這些問題搭配電影片段的使用，應用在課堂的討論與優化教學內容，並且能夠為臺灣的未來向下紮根，提升公民社會思辨討論的基礎工程。
3. 播放非好萊塢的各國獨立電影與臺灣歷史系列紀錄片，整理並提供適合電影觀後討論的問題，邀請與會專家提供進一步更深的知識與內容，協助教學教案的設計。
4. 協助國、高中教師透過ORID發展並優化多元教學內容，協助國、高中教師在課堂中，逐步練習翻轉教學的授課模式，刺激臺灣國、高中/高職學生，針對議題進行多方面思辨。
5. 透過工作坊方式讓本區教師可以透過觀看電影來學習設計課程方面的應用。

三、辦理單位：

1. 主辦單位：嘉義縣政府教育處、臺南市政府教育局、財團法人影想文化藝術基金會



2. 協辦單位：嘉義縣立永慶高級中學
3. 指導單位：教育部國民及學前教育署

四、行前共備場佈協調會議：109年3月27日(星期五)下午14：00～17：00

與會人員：臺南課督林秋華、嘉義課督紀志聰、嘉義專輔黃禎貞、李偉弘引導師、黃珮甄老師、財團法人影想文化藝術基金會工作人員。

五、研習時間：109年3月28日(星期六)上午09：00～17：30

六、研習講師：影想文化藝術基金會執行長李崗、引導師李偉弘、雞湯來了講師黃珮甄

七、研習主題：影想教師工作坊-無聊的人生我死也不要 工作坊

八、研習課程表：

時間	課程內容	講師	備註
08：50~09：00	報到		高中精進團隊
09：00~09：05	活動簡介	影想文化藝術基金會	
09：05~09：20	長官致詞、介紹流程		高中精進團隊
09：20~11：20	電影-無聊的人生我死也不要	影想文化藝術基金會	
11：20~12：20	第一階段討論和引導	李偉弘 引導師 協作老師	
12：30~13：30	休息		高中精進團隊
13：30~14：30	講師分享和協作	黃珮甄 老師 協作老師	
14：30~16：00	第二階段討論和引導	李偉弘 引導師 協作老師	
16：00~17：00	引導師、執行長總結和分享	李崗 執行長 李偉弘 引導師 黃珮甄 老師	
17：10~17：30	綜合座談		高中精進團隊

九、研習地點：

嘉義縣立永慶高級中學行政大樓三樓數位教室(中午用餐：二樓會議室)。

十、參加對象：嘉義地區教師優先錄取並開放全國教師三十人參加。

十一、報名方式：

1. 請前往教育部全國教師在職進修資訊網報名：

網址：<http://www2.inservice.edu.tw/>

研習代碼：2797479。

2. 報名日期：即日起至研習前一日截止。

十二、研習時數：全程參加者核給研習時數4小時。

十三、交通資訊：嘉義縣立永慶高中（61248 嘉義縣太保市信義二路1號）校內停車位有限，請盡量共乘或於學校周邊停車。

十四、 其他事項：

(一)參加研習人員請各校准予公假登記。

(二)為響應節能減碳，請老師自備環保杯，現場恕不提供紙杯。

(三)聯絡人：紀志聰課程督學。聯絡電話：0920738105

e-mail : chichihtsumg@gmail.com

十五、 經費來源：由教育部國民及學前教育署108學年度補助嘉義縣政府精進高級中等學校課程與教學計畫支出。

十六、 本計畫檢呈校長核定後公布實施，修正時亦同。

十七、 講師簡介：基金會執行長 李崗 2013年推出描繪臺灣移民家族的記錄片整合紀錄片《阿罩霧風雲I- 抉擇》，以霧峰林家的故事描繪近200年的臺灣近代史。 2015年推出續集《阿罩霧風雲II-落子》後，為保留臺灣共同的記憶以及 話語權，整合記錄片界、學界、電影界資源及人才，創立財團法人 影想文化藝術基金會，擔任執行長，透過基金會非商業的、獨立募資的 型態，實踐「用影像說故事、推廣深度思考」的理念，不僅持續拍攝 臺灣歷史相關的記錄片，更舉辦電影沙龍活動，培養公民社會的討論 風氣;與大專院校進行合作，協助產學交流，並進入校園紮根，促進 翻轉教育。由此，希望能夠提升臺灣的視野並影響華人社會。

引導師 李偉弘 我的一生:閱讀、畫畫、攝影、咖啡、流浪、登山、引導 因喜歡閱讀，在家裡有個小圖書館，在外有幾個讀書會和共學團。 因喜歡畫畫，在大學帶學生藝術性表達創作，在工作坊做視覺紀錄。 因喜歡攝影，365天相機永遠陪在身邊，兼職攝影工作。 因喜歡咖啡，在職訓局擔任講師和大學擔任指導老師。 因喜歡旅行，有兩年的時間騎著機車流浪臺灣。 因喜歡登山，跑去中華民國山難救助協會受訓，和LNT種子教師培訓。 現在，多數時間投注在引導工作。 以「陪伴為本，非暴力溝通(NVC)為主，U型理論為輔」思維，讓更多人 認識引導(Facilitation)。

講師 雞湯來了- 黃珮甄

教育部家庭教育專業人員，並有中等學校教師以及特殊教育學校(班) 教師證書經歷有社區祖孫代間方案設計/講師、國中高中親職教育方案設計/講師、 教育部優良家庭教育方案設計者，以及國立臺灣師範創意生活設計課程培訓人員，現職【雞湯來了】家庭教育團隊課程企劃經理 【雞湯來了】專注學習家庭生活教育。他們看見臺灣社會對家庭教育的 需要，因此從方案規劃開始，一步步運用他們的專業知識。「雞湯來了」 家庭教育團隊，成員多數畢業於師範大學「人類發展與家庭學系家庭 生活教育組」，他們看見人際溝通和互動的重要性，透過團體活動的方式 推廣家庭教育，相信「人和人之間的關係就像雞湯，需要細火慢燉才能滋補暖身地恰到好處。」