

108 課綱暨教學正常化座談會 QA 彙整

家長提問	縣府說明
朴子國小場(109 年 1 月 10 日)	
108 課綱宣導不足。	1.教師部分：過往三年已辦理多場次教師增能，包含總綱宣導、各科領綱宣導、教師素養教學、素養命題增能及素養評量規準培訓，各校未來若有相關主題或單元需要區域性共同增能，可再透過國中小精進計畫辦理相關研習。 2.家長部分：目前結合教育部國民及學前教育署「促進家長參與教育事務暨親師合作研習實施計畫」及「促進家長參與學校推動十二年國民基本教育」兩項計畫內容辦理，因本縣幅員遼闊，為便利各鄉鎮家長參與，目前除採分區方式辦理（東區：中埔國中、西區：布袋國中、南區：義竹國中、北區：水上國中、不分區：大吉國中）外，另請各鄉鎮國中邀請學區國小家長共同參與新課綱宣講活動，相關辦理時間及地點由承辦學校公告各分區國中小家長週知。
何謂 108 課綱所強調的素養？	1.素養係指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度；其中關鍵重要的素養，即為核心素養。強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，讓孩子能在生活中實踐力行。 2.素養就是給孩子在現代社會生活的能力外，還有以後面對世界變化需要的知識、能力還有態度。 3.不是將知識就只是冷冰冰的背誦和記憶，重點是跟生活情境有連結，不是用抽象的知識理論，而是從學生在日常生活裡面的體驗累積知識，自然而然地學習。 4.「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。

	5.就像教導學生煮菜，閱讀食譜、知道如何烹煮，這是「知識」；實際操作做出一道菜，這是「能力」；把菜與他人分享並從中學到如何更精進，這是「態度」。綜合以上，就是「素養」。
學生程度不一，如何實施常態編班？	1.依據國民教育法第 12 條規定，國民小學及國民中學各年級應實施常態編班，惟為兼顧學生適性發展之需要，得實施分組學習，可見常態編班為國家教育政策及所堅持之教育價值。 2.按學理而論，常態編班與能力分班的最大不同，在於不以智力、才能或學業成就等條件，將程度相近或同質的學生編入同一個的班級，而是要求每班之內的學生組合，異質性盡量接近社會人口的常態分配，齊聚一堂，沒有歧視，沒有差別待遇，希透過共同的學習生活，相互認識，團體合作，以實現教育機會均等及多元文化教育的理想，促進社會的和諧與公平。 3.然不可否認，能力編班亦有其優點，但在我國實際操作上卻產生(1)標籤效應：能力編班將學生分成好班與壞班，容易產生標記作用，影響教師期望和學生知覺；(2)破壞和諧：在升學壓力下，師資及設備等教學資源未能公平分配於各班，形成差異待遇，造成師生心理上的不平衡；(3)影響人格：能力編班易影響學生之自我概念及社會適應，而且高、低能力班學生會產生優越感與自卑感，造成敵對觀念，影響學生的人格發展；(4)青少年問題：低能力班學生易受同輩的歧視，產生沮喪與挫折感，造成消極抗拒態度，引發青少年犯罪問題。 4.故對教師而言，常態編班重視實踐教育的目的，讓學生獲得完善且健全的教育品質與內容。亦因學生差異性大，教師必須充分思考如何因材施教及運用教學方法，提升教學成效；進而促進教師必須不斷精進

	增能，提升專業能力。一般而言，教師可採行以下方法，使常態編班效益最大化。 (1)分組合作學習活動：此類活動實施的樣態很多，其要旨為提供多樣化參與學習方式，採用分組合作與競爭的模式，提升學習氣氛與效果。因各小組成員具有「異質性」，每個成員各依其興趣或才能，各司其責且須支援其他成員；從而學習與他人溝通與合作，完成團體性的目標，藉此獲得個人的成就感及同學的尊重。除此之外，小組成員應配合不同的課程或教學需要，彈性調整，讓學生能熟悉每位同學，增進彼此認識，有利凝聚團結意識。 (2)課程多元化與多元評量：利用多元化的課程內容，培養學生個人興趣、激發潛能，肯定每個人獨特的天賦與才能，並且讓學生懂得欣賞他人的優點和給予尊重。多元評量跳脫紙筆測驗框架，重視學生是否具備適應社會各種需求的基本能力，並且嘉許學生在學習過程中所付出的努力，鼓勵學生嘗試新的事物和勇於接受挑戰。
分組合作學習涉及師資及經費，縣府將如何協助學校？	學校採分組授課之組數倘大於未分組前之授課班級數（例如：2班級之學生分3組授課），教師於分組授課之節數，亦屬「嘉義縣國中教師每週授課編排標準表」所訂授課節數；倘依前述標準表排課後仍有剩餘節數，則可由校內教師以超時授課方式或外聘兼任、代課教師辦理，其所衍生之代理（課）鐘點費，學校可由課稅配套經費支應。
國小學生會外流主因在國中師資，縣府將如何確保師資素質？	1.連結教育部精進國中小教學品質計畫經費，盤點本縣學生學習、教師增能需求，建構完整在職研習內容，針對本縣發展需求，持續以工作坊形式提供教師教學對話交流與實作平臺，讓教師能將研習所學，帶回學校教學現場運用。

	2.運用國教輔導體系到校協作機制，蹲點各校落實備、觀、議課，關注於學生的學習現況，適時提供現場教師教學專業協助，以確保教師教學品質，有效提升學生學習成效。
對於不適任教師，縣府將如何處理？	1.為維護學生學習權益，本府業依據教師法及處理高級中等以下學校不適任教師應行注意事項，依法組成教師專業審查委員會(以下簡稱專審會)，協助學校處理教學不力或不能勝任工作有具體事實之教師，並受理學校申請調查或輔導，據以成立調查小組及輔導小組，到校進行調查或輔導。 2.將強化學校覺察及處理不適任教師法律專業知能，以保障學生受教權益。
縣圖藏書量不足，書亦不易借閱。	縣圖書館目前藏書 186,841 冊(截至 109 年 3 月 9 日)，其中 108 年度購置 5,259 冊新書，將逐年寬列經費增購圖書，並結合社會資源挹注，豐富閱讀資源。 為方便讀者借閱，週二至週五夜間開放至 8 時，週六及週日亦開放至下午 5 時。另，除紙本圖書外，亦歡迎讀者利用「臺灣雲端書庫」及「國資圖電子書服務平臺」等電子書資源，讓閱讀無所不在。嘉義縣共有 19 所公共圖書館，除縣圖書館外，18 鄉鎮圖書館之資源亦可充份利用。
竹崎高中場(109 年 1 月 15 日)	
國小階段縣府或學校將如何提供學生多元試探機會？	學校可透過多元社團、主題式統整課程，提供學生多元試探機會，再搭配戶外教育拓展孩子們視野。
108 課綱宣導不足，詢問學校教師亦得不到答案。	1.教師部分：過往三年已辦理多場次教師增能，包含總綱宣導、各科領綱宣導、教師素養教學、素養命題增能及素養評量規準培訓，各校未來若有相關主題或單元需要區域性共同增能，可再透過國中小精進計畫辦理相關研習。 2.家長部分：目前結合教育部國民及學前教育署「促進家長參與教育事務暨親師合作研習實施計畫」及「促進家長參與學校推

	動十二年國民基本教育」兩項計畫內容辦理，因本縣幅員遼闊，為便利各鄉鎮家長參與，目前除採分區方式辦理（東區：中埔國中、西區：布袋國中、南區：義竹國中、北區：水上國中、不分區：大吉國中）外，另請各鄉鎮國中邀請學區國小家長共同參與新課綱宣講活動，相關辦理時間及地點由承辦學校公告各分區國中小家長週知。
108 課綱自小一開始逐年實施，對小二學生學習將有何不同？	108 課綱自小一開始逐年實施，小二以上之領域課程計畫仍依據九年一貫課程綱要編寫，彈性學習課程依循新課綱素養導向辦理。
何謂素養導向命題？108 課綱實施對國中教育會考的影響如何？	1.素養來自生活，也強調用於生活中的實踐，引導孩子好好生活，讓孩子習慣自己解決生活上的大小問題，就是最好的素養「生活實踐類(情境題)」的訓練，不必把孩子送去「素養補習班」。 2.新課綱強調素養導向，教育會考試題是不是會變難呢？答案是不會： (1)111 年教育會考試題的平均難度仍維持難易適中。 (2)教育會考各科試題皆以標準化程序研發，試題進入題庫前會預先收集學生反應，能確保試題之品質，穩定整體試題難易度與鑑別度，就目前各科研發結果顯示，偏生活應用的素養導向試題不一定是難題，家長及考生可以安心。 (3)結合生活情境的試題，為了完整清楚的說明情境脈絡，有時候文字敘述會比較多。但不是所有試題都需要情境，也不是所有情境都需要大量的文字敘述。 (4)在試題研發時會盡量以精簡的文字將情境說明清楚，各科在編排試題本時，也會控制總字數。相較現行試題本，111 年各考科的題數都會略為減少，學生不必擔心來不及作答。
何謂學習歷程檔	1.學生建置學習歷程檔案，是定期記錄並整

案？	理自己的學習表現，重質不重量，展現個人學習表現的特色亮點與學習軌跡。透過整理學習歷程檔案過程，可及早思索自我興趣性向，逐步釐清生涯定向。 2.學生透過定期記錄自己的學習歷程檔案，養成規劃學習內容與進度的習慣，避免只為考試而讀書的學習目的，這也是 108 課綱的願景—培養終身學習者。
大林國中場(109 年 1 月 16 日)	
藝才班或資優班設立有無牴觸常態編班理念？	1.依據「國民小學及國民中學常態編班及分組學習準則」第二條規定：公私立國民小學及國民中學之編班及分組學習，除特殊教育法、藝術教育法或其他法律另有規定外，依本準則之規定。而藝術才能班係依「藝術教育法」辦理、資優班則依「特殊教育法」辦理，故無牴觸常態編班之理念。 2.採取常態編班，乃為落實教育機會均等之理念，而為了適性揚才，對於具備特殊才能之學生能得到適性之教育，故另設立藝才班及資優班。藝才班目的為培養專業藝術人才；資優班則因應特教學生之教育需求提供相關課程，並採資源班模式辦理。為發掘上述學生，均依據相關法規，參加法定鑑定程序，通過後方才能入班接受服務。
如何確保藝才班確實符合所設立意旨？	1.依據教育部頒「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」，為落實培養專業藝術人才，故依據不同類別之藝才班，專業課程佔總節數至少 7~11 節(總節數上限 35 節)。另課綱規定學校及主管機關須落實課程評鑑之機制。 2.本府針對本縣藝術才能班課程架構及運作，落實評鑑機制，以確保該班學生接受專業且適性之課程。
縣府擬自 109 學年度開始統一由縣府常態編班，對私校	1.私立學校在接受政府補助的情況下，亦須遵守常態編班相關規定；且不得以任何型式之入學考試或學力檢測結果作為篩選學

影響為何？	生入學資格的條件。 2.私立學校與公立學校均須發展學校特色及增進教師專業能力，以吸引學生就讀。長期來看，有助於區域整體教育品質提升。
推動常態編班政策將如何避免學生流入私校？	1.連結教育部精進國中小教學品質計畫經費，盤點本縣學生學習、教師增能需求，建構完整在職研習內容，針對本縣發展需求，持續以工作坊形式提供教師教學對話交流與實作平臺，讓教師能將研習所學，帶回學校教學現場運用。 2.運用國教輔導體系到校協作機制，蹲點各校落實備、觀、議課，關注於學生的學習現況，適時提供現場教師教學專業協助，以確保教師教學品質，有效提升學生學習成效。
實施常態編班相關配套措施為何？	1.研擬調整班級人數。 2.學校設施設備更新。 3.提升教師教學專業。 4.實施分組合作學習。 5.設置藝術才能班及推動資優教育方案，符應不同教育需求之學生天賦發展。
配合常態編班政策，分組合作學習可否同步併行？	依據現行規定，國中小之分組學習以【班級內】實施為原則，但國中二年級起可就英語科、數學科，以 2~3 個班一併跑班的方式，依學生學習特性，實施年級內之分組學習，另國中三年級起，除英語、數學兩科外，可再加入自然科實施年級分組。此制度現行即可實施，與常態編班政策無先後之別。
面對常態編班政策，民間所辦各項競賽(如大士爺盃)其定性為何？	民間辦理之各項學藝競試或類似活動與國中編班作業無關，各校亦不得以其結果作為篩選學生或編班之依據。欲就讀縣府核准設立之特殊教育資優班或藝術才能班，須報名相關檢定考試並通過後，方可就讀相關班級。
面對 108 課綱，教師如何精進教學？	1.連結教育部精進國中小教學品質計畫經費，盤點本縣學生學習、教師增能需求，建構完整在職研習內容，針對本縣發展需求，持續以工作坊形式提供教師教學對話

	交流與實作平臺，讓教師能將研習所學，帶回學校教學現場運用。 2.運用國教輔導體系到校協作機制，蹲點各校落實備、觀、議課，關注於學生的學習現況，適時提供現場教師教學專業協助，以確保教師教學品質，有效提升學生學習成效。
--	---